

Отчёт о проведении экспедиционного исследования мегалитического комплекса на ос. Святой Веры (Тургояк)

Подготовил: ЛЮБУШКИН Андрей Евгеньевич (руководитель НИГ «Челябинск – КОСМОПОИСК»)

Челябинск 2008

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Цели экспедиции, поставленные задачи
3. Археологический комплекс
4. Исследования НИГ «Челябинск – Космопоиск» (осмотр дольменов, проведение серии температурных опытов)
5. Сообщения СМИ об ос. Святой Веры
6. Состав экспедиции
7. Фотоматериалы
8. Заключение.

1. Введение

В экспедиционный план нашей группы посещение острова Веры, как одно из важнейших мероприятий экспедиционного сезона, было включено по причине необходимости провести обследование уникального археологического комплекса, относящегося исследователями ко времени среднего палеолита (60 000 лет назад), для сравнения возраст Египетских пирамид – 2 500 лет.

Комплекс представлял интерес не только как уникальный памятник архитектуры, но и как объект, овеянный мифами и тайнами.

Озеро Тургояк находится в Челябинской области, на территории, административно подчиненной городу Миасс. Расположено в глубокой межгорной котловине между хребтами Урал-Тау и Ильменским горным хребтом. По площади ос. Веры небольшой, – 6,5 га.

Остров Веры в разные времена носил разные названия, например – «Пинаев» по фамилии, некоего пугачёвца Пинаева, скрывавшегося здесь в конце 18 века после разгрома восстания Е. Пугачева на Южном Урале. Настоящее название – «Остров Веры» жители окрестностей связывают с легендой о некоей княгине Вере, бежавшей из брака с нелюбимым и основавшей в 19 веке на острове монашеский скит.

В ходе проведения археологических раскопок на территории острова выявлено около 50 археологических памятников, которые занимают около 40% территории острова и датируются от среднего палеолита до XIX века. Большая часть памятников связана с культово-религиозной деятельностью человека. Поэтому возникла гипотеза, согласно которой название острова берёт своё начало не от женского имени беглой княгини, а как результат святости острова, по другому – «Веры».

Экологическая обстановка острова чётко позволяет разбить всю экосистему острова на три локальные зоны, резко различающиеся по климату, растительности и характеру археологических памятников. Тёплая юго-западная часть, где растёт, преимущественно, сосна и где располагаются обнаруженные стоянки древнего человека памятники; каменная возвышенность с культовыми объектами мегалитической эпохи и северо-восточная часть, занятая липой и березой, где, за исключением старообрядческого кладбища, археологические памятники и вовсе отсутствуют. Интересная особенность, в некоторые дни, когда на Тургояке господствуют северные ветра, на севере острова невозможно находиться без тёплой одежды, в то время как на юге довольно комфортно и можно даже искупаться и позагорать.

2. Цели экспедиции, поставленные задачи

Перед экспедицией НИГ «Челябинск – Космопоиск» были поставлены следующие цели и задачи:

- * Обнаружить мегалитический комплекс;
- * Провести всестороннее исследование дольменов (в том числе, мерные);
- * Проведение опытов по измерению температурного режима;
- * Организация фотосъёмки и сбора материала для будущей книги, связанной с тайнами и загадками Южного Урала;
- * Организация съёмки видео журнала проведения экспедиции;
- * Опрос местных (прибрежных) жителей, туристов на ос. Веры.

3. Археологический комплекс

Палеолитические стоянки

Все приезжающие туристы на остров Веры первое что видят – набор высоты острова (с преобразованием в скальную породу) к середине острова, именно там, на одном из каменных останцев (7 м) расположен православный крест. Оставшийся якобы со времён старообрядческой истории острова. Якобы в крест очень часто била молния, поэтому его решили заменить на металлический (чтобы остался целый). Крест не просто так был установлен именно здесь, как гласит старообрядческая легенда, во времена существования скита, здесь находилось моленное место. При проведении археологической разведки близ этого скального останца было заложено несколько шурфов. Наибольший интерес для археологов представляла северная сторона, где сохранился небольшой козырёк и крупные плиты обвалившегося навеса.

По результатам исследований археологической экспедиции, в шурфе под навесом был получен материал энеолитического времени (3-4 тыс. лет до н.э.). Были найдены фрагменты керамики и каменные изделия: наконечник стрелы, скребок, фрагмент шлифованного орудия, сколы из яшмы и гранита. Чуть ниже был вскрыт слой эпохи неолита (4-5 тыс. лет до н.э.), представленный фрагментами плоскодонного сосуда, изделиями из камня (пластины, нож из сланцевой плитки, кремневый шлифованный топор, сколы из порфира и гранита). Как отметили археологи, некоторые сколы подходили к таким же негативам на выступах скалы над раскопом. Среди особых находок выделили: сланцевая лопаточка для приготовления краски на основе красной охры, и две фигурки из обработанного ретушью кремня, изображающие серп луны (лунница) и голову животного. Большая часть находок находилась в виде полосы, приуроченной к капельной линии навеса. Сразу возникло предположение, что они упали с верхней площадки останца и являются приношениями.

Очень важными оказались находки, казалось бы, невзрачных кусков кварцита и порфира, выходы которых в виде жил развиты в трещинах этого скального останца. Как показало археологическое исследование, эти материалы специально добывались, здесь же рядом со скалой раскалывались и оставлялись. Видимо, для людей 5-6 тыс. лет назад обкалывание скалы и раскалывание камня имело некий сакральный смысл и несло в себе большое обрядовое значение.

Близ первого шурфа, был вскрыт слой гумуса и на границе с бурым суглинком археологами был отмечен небольшой слой мезолитической эпохи (9-7 тыс. лет до н.э.): тёмная прослойка с мелкими угольками и десятком мелких пластинок-вкладышей, а также орудий в виде ретушированных микропластин. По сути, значительно увеличивающей срок первого заселения острова Веры.

Также выделяются несколько культурных горизонтов залегания изделий, отмечающие различные периоды заселения острова в эпоху оледенения. Основная часть архаических изделий найдена на скальном навале с крестом, либо между ним и скалой в глубокой морозобоинной трещине на глубине более метра от поверхности почвы. В результате исследований, археологи заявили, что самые древние орудия относятся ко времени древнее 40 тыс. лет, а более молодые – ко времени 15-20 тыс. лет. Судя по перечню находок, изделия, найденные в почве могут быть связаны с существованием на острове жилой площадки охотников близ охотничьих угодий.

Таким образом, скальный останец или местонахождение «Остров Веры ба» можно признать уникальным для южноуральского региона многослойным памятником каменного века, просуществовавший с древнейших этапов заселения края в эпоху древнекаменного века и заканчивая последними веками эпохи камня, когда люди приходили сюда для совершения культовых обрядов.

Мегалитический комплекс

Мегалитические сооружения – одни из наиболее ярких памятников археологии острова Веры. Как аналог им приводят пещеры с наскальными изображениями, либо более поздние памятники эпохи древних цивилизаций, например: пирамиды Древнего Египта, Южной Америки, культуру Античного мира и так далее. Пирамиды и античность, были построены в более поздний период, и соответственно несопоставимы по монументальности, являются более изысканными и более точными с точки зрения архитектурных особенностей. Но у мегалитов ос. Веры есть свой плюс они более древние и поражают тем, что резко меняют наши представления о примитивности людей каменного века. К тому же, являясь культовым сооружением, их стены в себе несут очень большое количество информации о мире древнего человека, его жизни. В настоящее время науке известно множество мегалитических сооружений: менгиры (вертикально установленные камни) и аллеи менгиров, дольмены разных типов, галерейные гробницы и камерные и т.д.

В умах масс мегалиты и подобные постройки ассоциируются с Европой, где научный интерес к ним проявили давно, где исследования уже сами по себе превратились в местную достопримечательность. Для жителей Европы мегалиты давно стали местом паломничества многочисленных туристов. Не менее известны и дольмены Кавказа близ города Гелинджик. Менее известны мегалиты, расположенные на территории современной Иордании и Армении. Все мегалиты между собой имеют общие черты, и как склонны считать в данный момент учёные, опираясь на научные данные, не исключено, что распростра-

нение мегалитической традиции происходило из какого-то одного региона путём миграции, а вместе с тем и расселением культуры мегалитов. В связи с этим, стоит отметить, что изучение мегалитов за пределами Европы (в Азии) способно раскрыть данную загадку. И обнаружение нового ареала мегалитических построек на Урале чрезвычайно важно для решения мегалитической загадки в целом. Из телефонной беседы мне удалось узнать, что ведущий археолог ос. Веры уверенно полагает, что дольмены на острове построили именно выходцы из Азиатских стран, и что лишь через некоторый период аналогичные дольмены появились в Европе.

Мегалиты острова разнообразны. Пожалуй, самыми простыми являются менгиры, которые датируются, судя по находкам близ одного из них, эпохой неолита и энеолита. Количество их было, вероятно, достаточно велико, так как на острове было обнаружено множество лежащих камней со следами обработки. Не исключено, что они когда-то находились в вертикальном положении и тоже являлись менгирами, однако без археологических исследований ответить на этот вопрос невозможно.

Самым большим сооружением острова является мегалит Д1 – каменная конструкция размерами 19х6 м, врытая в скальный грунт и перекрытая массивными каменными плитами. Вес самой крупной плиты перекрытия составляет 17 тонн. Мегалит состоит из трёх камер и соединяющих их коридоров. Именно в мегалите Д1 зафиксирована, интересная особенность, в дни равноденствий луч заходящего солнца проникает в мегалит на западе, проходит через западную камеру и узкий коридор и освещает заднюю стенку восточной камеры. Цель этого не ясна, однако можно предположить, что явно данный луч что-то обозначал и древние строили, возможно, опираясь именно на даты равноденствий. Что ещё более делает эти строения загадочными. В двух камерах мегалита обнаружены вырубленные в скале прямоугольные ямы, ограбленные сравнительно недавно. Не исключено, что мегалит использовался для погребений. В теории археологии дольмены (постройки малых размеров) интерпретируются как погребальные памятники. Однако столь большой дольмен, использовавшийся для погребальных целей науке не известен. Не отрицается возможности того, что он использовался в каких-то других культовых целях, вполне вероятно, что он был связан с культом солнца.

Второй мегалит (Д2), размерами 7,5х1,7х3,5м, состоит из двух частей – квадратной камеры и примыкающей к ней галереи. Третий мегалит менее выражен и близок западноевропейским галерейным гробницам. Что напрямую указывает на смешение стилей возведения мегалитов, по сравнению с Д1.

На данный момент археологами не исключается обнаружение на острове серии новых мегалитов. Во время последних разведочных работ небольшим раскопом была расчищена плита перекрытия крупного мегалитического сооружения эпохи энеолита. На поверхности это сооружение никак себя не проявляло, что указывает на возможность выявления иных подобных объектов.

Загадка мегалитических строений заключается в том, что они не имеют параллелей среди известных древних мегалитических либо старообрядческих построек, да и археологические работы на них не проводились, идентификация их пока затруднена. Не стоит сомневаться лишь в одном – остров ещё преподнесёт нам множество сюрпризов и неожиданных открытий.

Все мегалиты острова, безусловно, являлись культово-религиозными сооружениями. Высокая концентрация на острове культовых объектов, переходящих из эпохи в эпоху, а также обнаружение на поселениях посуды и утвари не характерной для данной местности, указывает на то, что остров являлся, по-видимому, культовым центром какой-то значительной территории. Однако определение её границ пока затруднительно.

Серьёзной загадкой острова являются его поселения каменного века. Стоянки тянутся вдоль южного и западного берега, практически, без перерыва. Археологам была явно непонятна такая плотность населения на небольшом островке, как непонятно и присутствие жилых памятников на севере западного берега, где из-за сложных климатических условий жить было довольно сложно. Первичные исследования поселений выявили на них постройки с каменными фундаментами, что указывает на их родство с мегалитической традицией. Есть основания полагать, что все мегалитические сооружения на острове построены 4 – 3 тыс. лет до нашей эры (переход от неолита к энеолиту). Подобные каменные постройки присутствуют в Западной и Северной Европе, в Закавказье, а также на Ближнем Востоке. Поскольку мегалитическая традиция в более ранние периоды на Урале не известна, население, построившее эти сооружения, было пришлым. Таким образом, факт обнаружения мегалитов фиксирует миграционные процессы древнего мира, хотя пока и не можем с уверенностью говорить об исходной точке миграции. То есть археологами не может быть дан ответ на вопрос о цивилизации, способной построить подобные мегалиты... пока этот вопрос остаётся «белым пятном» истории Южного Урала.

Монашеский скит

В XIX веке на острове располагался старообрядческий скит. И в наши дни остров является местом паломничества представителей современной старообрядческой общины. По легенде, скит на острове положила некая Вера, княгиня. Она прославилась своей подвижнической и активной пропагандой старообрядческого толку, могила её почитается старообрядцами как одна из святынь края. После исхода с острова здесь возникла мужская обитель. На острове были устроены: небольшая часовня, трапезная, кельи для монахов.

Есть информация, что с середины XIX в. и вплоть до начала XX столетия самыми известными религиозными обителями на Урале были мужской скит на оз. Тургояк и женский Никольский близ Миасса. По всей видимости, они были основаны старообрядцами в XVIII веке как беглопоповские монастыри. По архивным данным, в скиту на острове Пинаевом (остров Веры) на оз. Тургояк проживало до 20 иноков.

В 1830-1850 гг., в период правления Николая I, государственная политика в отношении старообрядцев ужесточилась, многие церкви, молельни, скиты и монастыри были закрыты либо подверглись разрушению. Поселение на острове Веры из-за труднодоступности просуществовало дольше других, ещё около полутора десятилетий, и было обнаружено только в 1859 г. Местные власти несколько раз проводили «выгонки», однако скит неизменно возрождался. Окончательно он перестал функционировать только в конце XIX в., когда каменный храм был не только сожжён, но и частично разрушен, уничтожены кельи старцев и т.п. В начале 1900-х гг. на острове проживал лишь один из бывших насельников общины – старец Пантелеймонов.

Так как большая часть скитов были тайными, и подробности скитской жизни не были широко известны даже в период их существования. В этой связи археологические исследования приобретают особую актуальность. Скит на острове Веры интересен по целому ряду моментов: во-первых, основательницей скита считается, почитаемая как святая, отшельница Вера. Сохранились упоминания о весенних молениях на острове, в начале XX века, на которые собирались старообрядцы не только ближней округи, но и отдалённых мест. А на деревьях, вплоть до 50-х гг. XX века, сохранялись иконы. Скит на острове демонстрирует достаточно серьёзные архитектурные расхождения с другими уральскими скитами, где, как правило, под жилые помещения и молельни выстраивались деревянные избы. На острове Веры, несмотря на обилие соснового леса, для строительства использовался природный камень, положенный без раствора. По-видимому, это связано с наличием на острове мегалитических сооружений, напоминающих пещеры. Они привлекли старообрядцев, придавая чувство сродства с первохристианами и подвижниками веры в Бога.

4. Исследования НИГ «Челябинск – Космопоиск» (осмотр дольменов, проведение серии температурных опытов)

Прибыв на остров Веры вечером 5 июля 2008 года исследовательский коллектив НИГ «Челябинск – Космопоиск», после установки базового лагеря (на западной стороне острова), сразу же отправился на обследование местности. Без особого труда были найдены палеолитические стоянки и мегалитический комплекс, состоящий из двух дольменов. Так как прибыли мы довольно поздно, то все основные работы решили продолжить на следующее утро.

Однако уже при первичном осмотре мы нашли много того, что опровергает некоторые исторические догмы, например, повсюду на острове лежат камни с явными следами обработки (фото камня с вырезанным углом). Причём сколы на камне довольно древние, что явно указывает на преклонный возраст скола. Однако, информации о том, что в каменном веке человек мог так точно обработать камень – нет! Собственно нет информации и об инструментах того времени, позволяющих выточить кусочек в камне ровно под углом в 90 гр., не говоря уже о целях подобных ухищрений. Однако факт обнаружения подобной находки есть.

На следующее утро мы вновь отправились на исследование острова. Первым объектом на нашем пути был палеолитический комплекс – каменный останец, увенчанный крестом (крест новодельный и установлен был в качестве некоего элемента реконструкции, ранее на этом месте стоял крест старообрядцев).

Приступили к осмотру в 11:00, досконально обследовав памятник, ничего особенного не обнаружили, но были и интересные находки, близ комплекса был обнаружен кусок прафира, со следами откола, возможно, был откопан в течение этого года. Рядом с находкой были выявлены следы не санкционированных работ т.н. «чёрных копателей». Что касается самого комплекса, то, пожалуй, одним из наиболее интересных явлений (несомненно, естественного происхождения) являются продольные жилки в породе камня (гранита) создаётся впечатление будто бы это некий «рисунок». Однако повторяю, что мы считаем данные «рисунки» естественного происхождения. Также на вершине комплекса из камней (гранит) выложен символ восточной культуры Инь-Янь, разумеется, выложен он нашими современниками. Сам комплекс находится на фактической границе двух климатических зон, разделяя остров на хвойные и лиственные деревья, возможно, именно значительная высота, а также «роль» некоего «разделителя», привлекли внимание древних, создавших вокруг останца (имеющего матрацевидную структуру, что также довольно примечательно) культовое место. Использование останца в качестве культового места среди древних, фактически подтвердили археологи, проведя раскопки. Напомню, что место это считали святым и 6 тыс. лет назад и 100, когда в 19 веке старообрядцы приходили сюда молиться. В наши дни на склонах останца можно увидеть установленные кем-то православные иконы.

Ничем более комплекс не отличается, разве что эстетической стороной – очень живописное место. Радиация чуть выше нормы (сказывается влияние гранитных масс), температурный режим в норме, самочувствие всех участников экспедиции в норме.

По окончании осмотра «креста» (палеолитическая стоянка) наша исследовательская группа приступила к исследованию дольменов. На острове Веры, на данный момент, открыты два дольмена (Д-1 и Д-2 – условные сокращения исследуемых нами дольменов). Однако, как считают археологи, на острове сохранились и другие мегалитические постройки, относимые к дольменам, однако, под воздействием времени они все пришли в упадок и в настоящий момент обрушены (а именно лишь входная группа). Не так давно археологами было сделано открытие – обнаружены стены перекрытия ранее не известного дольмена, обрушенная входная группа даёт право надеяться, что комнаты и галереи построек, а равно и их содержимое, в целости и сохранности, и в настоящее время решается вопрос о его вскрытии и исследовании – ведь с момента обрушения доступ к нему был закрыт и рука «чёрного копателя» не успела обесчестить археологическую находку.

Дольмен «Д-1»

Располагается, примерно, в 50-ти метрах от «креста», из-за частого посещения острова туристскими экскурсиями, к Д-1 уже буквально протоптали дорогу. Д-1 считается наиболее древним мегалитом (по сравнению с Д-2). Примерный возраст постройки – от 4 до 6 тысяч лет. Типология и дольменная культура Д-1 неизвестна. Аналогов данному сооружению на Южном Урале нет. Расположение данного дольмена в почитаемом издревле месте даёт основание полагать, что Д-1 был построен с какой-то культовой целью. К тому же стоит учесть тот факт, что два раза в год (в дни равноденствий) по специально исполненной камере в дольмен проникает луч заходящего солнца, проходящий по направленной траектории до западной стенки и, упираясь в неё луч, озаряет часть стены. Это наблюдение даёт основание полагать, что в Д-1 наступление дней равноденствий сопровождало какому-то культовому действию, скорее всего, луч солнца, что-то символизировал. Не исключен и тот момент, что близ стены стоял некий татем (в данном случае им мог быть или камень, или статуэтка), к которому и был подведен луч света. Аналогичные обряды (связанные с культом солнца) известны науке, но доселе на территории Южного Урала ни о чём подобном известно не было (хотя исследовательские работы по изучению аналогичных культов и ведутся в древнем поселении – Аркаим, но и там факт солнцепоклонничества ещё не установлен достоверно. Тем более, с применением столь сложных архитектурных изысканий, как на острове Веры. На основе данного утверждения можно поставить вопрос: каким образом получилось так, что именно в столь значимые дни, луч солнца СПЕЦИАЛЬНО подводился к стене, простое ли это совпадение? Вряд ли. Ведь для создания подобных «направляющих камер» как минимум нужно было провести расчёт о соотношении архитектуры строения и солнечной активности в период равноденствия, факт совпадения фактически ничтожен! То есть, возможно, Д-1 был построен именно с расчётом на дни солнечного равноденствия (это гипотетическое и очень смелое предположение, наша группа не берёт на себя смелость утверждать о конкретном предназначении Д-1)!

В результате наших исследований, внутри Д-1 меж каменными кладками был обнаружен связующий элемент, что-то наподобие «цемента», то есть его некий аналог, возможно, служивший фиксатором кладки и противостоял её обрушению или же использовался в качестве утеплительного материала. На некоторых камнях, нами были найдены следы какого-то вещества, явно напоминающего следы облицовочной штукатурки. Напомню, что в исследуемом нами дольмене на протяжении нескольких веков кипела жизнедеятельность человека, дольмены перестали быть чьим-то убежищем лишь в начале XX века, когда на острове уже просто никого не осталось. Так что вряд ли следы «штукатурки» указывают на то что, 6 тысяч лет назад люди заботились о внутреннем убранстве Д-1 таким способом. К тому же, скорее всего штукатурка была нанесена на камни старообрядцами, живших на острове около 200 лет назад и по некоторым сообщениям, занимавшим мегалитические памятники для отправления своих религиозных обрядов. К тому же внешний вид остатков штукатурки, свидетельствует о её относительной «молодости».

Рисунков относимых к дате постройки, в камере дольмена отмечено не было.

Также нами была проведена серия опытов по изменению температуры внутри Д-1, разница с температурой на воздухе составила 10-12 градусов по Цельсию (замеры производились сенсорным датчиком измерения температуры D_MLT 838), что соответствует норме, если учесть толщину каменных перекрытий не позволяющих прогреться дольмену даже до температуры выше 23 градусов. Никаких аномальных отклонений данный опыт не выявил.

Внутренний осмотр главной камеры Д-1, даёт право полагать, что строился он под довольно высокий рост его обитателей. Высота между полом и потолочным перекрытием достигает почти двух метров в высоту, вспоминая теорию антропологии, следует упомянуть, что на момент постройки (ориентировочно 4-6 тысяч лет до нашей эры) столь высокий рост был редкостью для человека той эпохи. Возможно, высота потолка обеспечивала процесс совершения обряда.

В настоящее время дольмен приходит в разрушение, зачастую из-за бесконтрольного посещения и постоянного разорения этого ценнейшего памятника истории! В 2005 году археологи уже были вынуждены поставить дополнительные сваи, дабы избежать обрушения Д-1. Однако, попустительское отношение к своей истории многих из отдыхающих не оставляет надежд на дальнейшее сохранение реликвии в

будущем для потомков. В порядке вещей у некоторых «индивидуумов» оставить перманентным маркером на стене дольмена свой автограф, осквернив, по сути, УНИКАЛЬНЫЙ памятник истории.

Данный дольмен считается уникальным и подлежит дальнейшему исследованию, уже потому как аналогичной группы дольменов просто нет!

Дольмен Д-2

Находится на примерном удалении от Д-1 в 100 м вниз к озеру. Д-2 построен с уже явно выраженной Европейской традицией дольменной культуры. Аналогичные постройки были обнаружены на западе Европы, юге Британии, а также в ряде Азиатских государств.

Встречаются подобные постройки и на западных склонах Уральских гор, в частности в Свердловской области.

По классификации профессора Л.И. Лаврова (исследователя дольменной культуры Кавказы) подобные Д-2 дольмены именуются составными (с одной или несколькими стенами, сложенными из более мелких плит).

Д-2 ранее состоял из двух камер и одного дромоса (галереи-прохода). В настоящий момент камера №2 и галерея обрушены. В целостности лишь основная камера (№1). Д-2 имеет небольшой вход (высота 50 см; протяженность менее 30 см) с последующим увеличением высоты между потолочными перекрытиями и полом. Так высота в камере №1 достигает 1,74 м, общая длина 3,10, длина обрушенной галереи 5,45 м. Размер камеры №2: высота между потолком и полом 1,82 м, ширина 2,03 м.

Назначение Д-2 также не известно. Однако археологи установили, что Д-2 был построен уже несколько позже, однако когда именно он был воздвигнут, сказать опять-таки сложно. Ясно одно, что не более 4 тысяч лет назад и с применением некоторых отличительных технологий от постройки Д-1. Так вид дольмена стал более аккуратным, сама конструкция стала более точной.

Внутреннее строение камеры №1 имеет кубическую форму, полностью состоит из каменной кладки, также обнаружен некий связующий элемент, заложенный в щели, как и в Д-1.

Внутреннее исследование камеры №1 привело нас к интересным результатам. Так в результате обследований стало ясно, что внутри Д-2 довольно часто жгли костры, об этом свидетельствуют следы термического воздействия на камни, как результат – обжиг и частичное оплавление.

На одном из каменных выступов, покрытых слоем сажи, явно подвергавшемуся длительному воздействию повышенных температур обнаружены две продольные трещины (фото прилагаю). Скорее всего, они образовались из-за воздействия на нагретый камень влаги. Внутри камеры №1 был обнаружен конденсат влаги, что отменяет версию об использовании Д-2 в качестве жилой площади и подтверждает догадки о длительном нагревании.

Также внутри камеры №1 наблюдается множество различных полусферических выбоин, непонятного предназначения, однако, явно не являющихся природным образованием, о чём свидетельствуют следы обработки поверхности камня.

В потолочном покрытии, а камера №1 в основе потолочного перекрытия, в отличие от Д-1, имеет не монолитную плиту – крышку, а множественную кладку из камней, поддерживающих друг друга, что также свидетельствует о довольно точных расчётах при строительстве Д-2. В потолочном перекрытии, близ северной стены, имеется некое углубление (см. схему) образующее по форме почти ровный геометрический квадрат. В данном квадрате отлично просматривается срез плит, камни имеют следы обработки, причём, довольно точной! Скорее всего, получение в потолке данной выемки было задумано сразу же при строительстве Д-2, вряд ли человек на тот момент обладал столь развитой технологией (доступной пожалуй лишь в нашем веке), что мог в уже готовом пространстве столь аккуратно прорезать гранитные плиты, не вызвав обрушения. Также непонятны и мотивы устройства данного углубления в Д-2.

Интересной особенностью Д-2 является наличие круглого отверстия в левой верхней части лицевой стены дольмена, напомним, что стена не монолитна, а круглое отверстие находится как бы между камнями, из которых состоит дольмен. Итак, над входом, на высоте порядка 40 см, находится круглое отверстие, проделанное таким образом, что создаёт угол падающего света, как можно предположить, лишь при определённых обстоятельствах, луч мог освещать определённую часть северной стены. Так как, первичное обследование Д-2 было совершенно уже почти на закате, луч солнца находился на земле внутри камеры №1 дольмена. Диаметр отверстия не более 20 мм. Назначение – не известно, возможно, отверстие в стене имеет культовый характер. Однако стоит обратить внимание, на то что на Д-2 нами был обнаружен элемент схожий с дольменами более поздней постройки (Европейские, Кавказ) – а именно, круглое отверстие, что несомненно свидетельствует о влиянии Европейской культуры дольменов!

При проведении опытов по исследованию температуры внутри Д-2 единожды был получен ошеломляющий результат, по непонятным причинам датчик температуры, показывал не 15-17 гр. по Цельсию, а 34 гр.! Действительно, на тот момент в дольмене не было прохладно, скорее тепло. При том, что температура окружающего воздуха не поднималась выше 25 гр.! При повторе, проведённом через один час, аналогичного всплеска не произошло, температура была в норме для дольменов (15-17 гр.). Непонятный всплеск температуры, так и остался необъясненным.

Просматривая работы исследователей дольменной культуры Кавказского региона, мной был обнаружен дольмен схожий с дольменом Д-2. Аналогичный дольмен относится к группе дольменов, находящихся в урочище «Третья рота» (р. Пшенахо). Номер дольмена: №1-f1, плиточный. Фасад дольмена также заложен плитами дромоса, лишь боковые плиты выступают. Архитектура довольно схожа, в частности элемент дромос (фото дольмена №1-f1).

Также на острове был обнаружен некогда стоявший на острове скит, следы стоянок древнего человека и ряд мегалитических строений, относимых к каменному веку (см. фототаблицу).

Исследование берега оз. Тургояк

Окончив работы на ос. Веры, состав группы вернулся на одну из баз отдыха, на берегу оз. Тургояк, с которой и стартовала наша экспедиция. По общению с местным смотрителем базы, нами была получена информация о якобы ещё одном месте, но уже на берегу озера, где поведавший нам очевидец, находил аналогичные «пещеры» (как он выразился). Время уже близилось к отправке, всё-таки ещё предстояла дорога в Челябинск, а время было уже в районе 21:00, но мы отправились на небольшую разведку. В указанном районе нами были обнаружены каменные останцы подобные палеолитической стоянке на ос. Веры «крест», а также несколько насыпей, схожих с внешним видом насыпи Д-1, но вход в насыпь обнаружен не был. Был найден один из завалов, внешне напоминающих мегалитическое строение, при более детальном исследовании обнаружены следы опала камня, обработки. При попытке пролезть внутрь, я обратил внимание на камень, как бы вбитый в расщелину, и явно иной породы нежели гранит, на поверку камень оказался примечательной находкой. Камень породы порфир, со следами обработки, имеющий заостренную грань. Уже дома, досконально исследовав его, я пришёл к выводу, что обнаружил орудие труда каменного века. На камне даже есть небольшие выбоины, для удобства удержания его в руке, а острая грань без особого труда наносит рассекающий удар поверхности. В настоящее время НИГ «Челябинск – Космопоиск» ведёт работы по дальнейшему изучению данного камня. В будущем запланирована экспедиция по исследованию указанного нам района, как местом нахождения новых дольменов, все данные и находки будущей экспедиции будут переданы археологам.

Интересная особенность. По возвращению домой, я стал испытывать резкое недомогание и ухудшение состояния здоровья. А ночью я даже проснулся от нестерпимой головной боли, приняв мощное обезболивающее средство, лёг спать. Весь понедельник я был просто разбит, слабость и недомогание преследовали целый день, придя с работы домой я лёг спать и проспал почти 13 часов! Состояние улучшилось.

Опросив коллег по экспедиции, также проводивших исследования внутри Д-1, Д-2 и на берегу озера, пришёл к мнению, что у некоторых аналогичные синдромы явно не свидетельствующие об усталости. Наша группа имеет опыт горных походов, где приходится идти с грузом на приличные расстояния, после таких «вылазок» усталость, присутствует, но от неё не просыпаешься по ночам от головной боли...

ЛЮБУШКИН А.Е. (руководитель экспедиции НИГ «Челябинск – Космопоиск» на ос. Веры от 5 июля 2008 г.)

5. Сообщения СМИ об ос. Святой Веры

Остров будущего.

Начать рассказ об очередной экспедиции Института истории и археологии Уральского отделения РАН на остров Веры я хочу издали. 15 лет назад, наверное, раньше многих россиян, я жестоко разочаровалась в тогдашнем лидере мнений, президенте СССР Михаиле Горбачеве. Вскоре после ашинской трагедии, он восхищался по радио советскими людьми: «...И они бросились к пылающим вагонам помогать раненым – нашлись мужественные люди в дыре этой! В глухомани этой!»

Да, в нашей дыре и глухомани живут люди – вот мы с вами, к примеру, – и жили они здесь сотни веков.

Есть красивая легенда, вернее, историческая гипотеза. Нашему озеру Тургояк – 15 миллионов лет, и люди селились в чаше Золотой долины с незапамятных времен. А остров Веры – энергетическое сердце долины и озера – служил царством мёртвых. Древние люди хоронили своих вождей «за водой», и тогда грань между миром мёртвых и миром живых была зрима и материальна.

Остров и правда полон чудес и паранормальных явлений: каждый, кто здесь побывал, испытал это на себе. Да и мало ли чего можно ожидать на стыке двух древних континентов – Европы и Азии, на шве, пропускающем дыхание земли... Эти заповедные места спонсору и организатору научной археологической экспедиции Олегу Сиротину показал ещё в советские времена удивительный человек, как сам он себя называл, «главный ведьмак Союза».

Но вернёмся в лоно официальной науки. Первая, прошлогодняя экспедиция уральского отделения РАН показала, что мегалитическим сооружениям острова (тому, что мы называем пещерой святой Веры) несколько тысячелетий, и всё это время многие поколения, в том числе старообрядцы, их просто переиспользовали. Само сооружение с точки зрения современного человека очень странное: кто видел эту

пещеру, наверное, удивлялся, какая сила удерживает от обрушения её полукруглый свод. Плиты строения выложены с напуском, таким образом нагрузка перераспределена под углом 45 градусов. Кроме того, древние строители великолепно знали геологию: пещера построена между двух трещин, образовавшихся в гранодиоритах (глубинных кристаллических горных породах) при тектонических подвижках. Насыпь, ровняющая строение с землей, сделана из осадочных пород – строители учитывали направление их сброса, досконально знали характер местности и материалов. Это стечение фактов показывает: нужен огромный опыт для возведения подобных сооружений, и оно в наших окрестностях наверняка не одно. Возможно, их несколько и на самом острове. Просто замысел творцов не позволял обнаружить строение непосвящённому, и если бы не староверы, переоборудовавшие строение под свои нужды, мы никогда не обнаружили бы пещеру святой Веры, как называем её сейчас.

Ещё один вывод, которым поделились с нами учёные: мегалитическое сооружение острова – не бытовой, не жилой объект. Остров порос прекрасным строевым лесом, его удобнее и логичнее использовать для перекрытий земляных строений. В десятке метров от пещеры ведутся раскопки на месте землянки староверов конца XVIII века – она построена именно по этому принципу. Пещера святой Веры – сооружение несомненно культовое: в этом случае не имеют значения затраченное время и труд, важен неведомый нам магический ритуал.

По словам руководителя экспедиции УрО РАН Станислава Григорьева, выводы делать пока рано, но больше всего мегалитическое сооружение острова похоже на галерейные гробницы Атлантической Европы (северо-западной Франции, Дании, Англии). Всё сходится до мелочей: те же архитектурные приёмы, расположение галерей и камер, та же насыпь, маскирующая сооружение от посторонних глаз. Европейские памятники датируются 3-4 тысячелетием до нашей эры.

Углубление одной из вскрытых челябинскими учёными камер острова Веры очень похоже на погребальный комплекс. Захоронения пока обнаружить не удалось – все культурные наслоения изъятые и перемешаны посетителями, главным образом, XX века.

На месте раскопок острова учёные РАН уже обнаружили следы культур многих веков и тысячелетий: керамика и кладка эпохи бронзы соседствует с яшмовыми пластинками, из которых древние люди делали скобели, наконечники для стрел, ножи: техника расщепления материала говорит об их принадлежности каменному веку. Здесь же обнаружены обломки керамики раннего железного века, времён так называемой Гамаюнской культуры, принесённой на нашу землю пришлыми сибирскими племенами.

Я держу на ладони черепки древней посуды. На двух – крестообразный орнамент, похожий на следы птичьих лапок на песке. Третий похож, на первый взгляд, на серый плоский камешек на такой же серой сухой земле острова. Но стоит чуть повернуть его в руках – и вот он, нежный изгиб кувшина, краешек ободка, украшенный почти стёршимся узором.

– Три с половиной тысячелетия до нашей эры, – поднимает голову археолог, научный сотрудник Археологического научного центра г. Челябинска Юлия Васина. – Только положите на те места, откуда подняли. – На моих глазах под её круглой кистью из земли проступает бочок ещё одного сосуда – он сохранился почти целиком.

Так непривычно видеть эти осколки древности на земле, без застеклённой, освещённой неонами витрины музея. Мегалиты Западной Европы – самые яркие исторические памятники этих стран, национальное достояние, место паломничества туристов со всего мира. Там эти находки учёные исследуют не менее столетия. Раскопки на острове Веры начались год назад. Как всегда, у нас всё впереди. Как сказал поэт: «...А моя страна – подросток! Твори, выдумывай, пробуй!»

Пока, к сожалению, творят и пробуют наши туристы, жарящие на исторических местах шашлыки. Сейчас, по словам руководителя экспедиции, плиты перекрытия пещеры активно разрушаются, есть опасение, что в течение ближайшего года-двух свод рухнет и похоронит под собой не только культурные ценности, но и десятки неорганизованных туристов. С помощью спонсоров сооружение укрепили, и теперь историкам предстоит огромная работа. По плану челябинские учёные этой осенью надеются точно датировать основные находки, а следующей осенью можно начинать реставрацию памятников древности.

Но вернёмся к нашей дыре и глухомани. Мы с вами знаем, что всё ещё недавно было не так. В 60-70 годы в Миассе строился Государственный ракетный центр – уникальное для нашей страны предприятие; наш город с военных лет известен как родина «Уралов». Вокруг предприятий рос и развивался Миасс, строились жилые кварталы, сюда съезжались специалисты со всей страны. Закат «золотого века» Миасса мы испытываем ежечасно на своей судьбе. Городу как воздух нужны новые идеи, новые проекты и инвестиции, которые дадут рабочие места и толчок к дальнейшему развитию.

Такой идеей может и должен стать национальный парк «Тургояк», украшением которого будет музей-заповедник культуры от каменного века до наших дней. Уже сейчас учёные говорят о 30-40 исторических памятниках на острове Веры. К археологическим исследованиям энтузиастам удалось подключить областную администрацию, местный бизнес. Кто знает, может быть в скором времени археологическому музею Тургояка не будет равных в мире.

Сейчас много говорится об особом месте Урала в возрождении цивилизации Земли. Первой ласточкой считают Аркаим, но в этом поселении кочевой народ жил всего один-два века, несколько поколений. А в Золотой долине, на нашей, миасской земле люди жили оседло больше пяти тысячелетий.

Каждое лето, в туристический сезон, вандалы рушат деревянный крест на горе острова Веры. И каждую осень кто-то вырезает и ставит его вновь. Руководитель бизнеса «Золотой пляж» Олег Сиротин говорит, что первый раз за много лет крест невредим уже второй сезон, и это добрый знак. У нас есть выбор: или осознаем, что являемся наследниками древнейших цивилизаций и живём в благодатном краю, или продолжаем жить в дыре и глухомани. Ведь есть такое слово – Родина...

Юлия СЕВАСТЬЯНОВА.

«Миасский рабочий» 9 октября 2004 года
На острове Веры найдены предметы каменного века

Около 30 объектов исторической ценности обнаружили археологи на острове Веры на южноуральском озере Тургояк. Первые результаты археологического исследования говорят о том, что жизнь здесь появилась уже в каменном веке.

Остров Веры на озере Тургояк невелик по площади – максимальная длина в поперечнике – чуть больше 800 метров. На этой территории учёные-археологи Уральского отделения Российской Академии наук предполагают наличие примерно 30 объектов исторической ценности. Памятники неолита, финальной бронзы и раннего железного века по времени могут быть отнесены к периоду, длившемуся несколько тысяч лет назад. По мнению учёных, речь идёт о культовых сооружениях, неоднократно переиспользованных.

«Наиболее похожи эти памятники на так называемые галерейные гробницы Западной Европы, правда, вот эти работы у нас только начались, и у нас здесь идёт материал, начиная с каменного века, встретился один фрагмент эпохи бронзы, и достаточно много материала раннего железного века, так называемой гамаюнской культуры» – рассказывает старший научный сотрудник института истории и археологии УРО РАН Станислав Григорьев.

Долгое время считалось, что остров Веры представляет интерес только наличием следов старообрядческого скита. Но исследования показали, что этот эпизод истории острова – в числе самых поздних. Следов пребывания древнего человека на острове – гораздо больше. Найдены стоянки, осколки керамики, примитивные орудия труда. Многие для учёных остаются неясны, тем не менее, исследования продолжаются. По словам Станислава Григорьева, постепенно будет воссоздаваться история острова. Подобные работы сейчас ведутся и в районе Зюраткуля, где восстанавливаются стоянки каменного века.

Масштабы исследования и темпы работ сейчас будут напрямую зависеть от финансирования проекта. Учёные уверены – их находки уникальны и сравнимы только с атлантико-европейскими, которые исследуются в Европе уже более 100 лет.

Валерий Кузнецов, Юрий Карпов, ТРК «Миасс-ТВ»
Тайны острова Веры.
Первые люди на озере Тургояк могли появиться около 100 тысяч лет назад

«Археологический бульон»

Учёные не спешат с сенсациями, но уверенно говорят о том, что остров Веры – культовое место, сформированное в каменном веке, станет одним из самых интересных и ярких памятников мира. Его освоение археологами началось пять лет назад. Учёным предстояло решить нелёгкую задачу – найти и представить убедительные доказательства гипотезы о существовании археологического памятника. Несколько научных экспедиций, а потом и полномасштабное исследование территории дали невиданную концентрацию находок: на 16 квадратных метрах обнаружено 18 каменных наконечников стрел, медный нож (первый такой на Урале был найден в 60-х годах прошлого века), медная пластина, непонятный культовый предмет с резным орнаментом. Найдены также девять стоянок каменного и железного веков (одной из них может быть до 80 тысяч лет!), металлический шлак, кремниевые сколы, фрагменты орудий труда, предметы быта (им примерно пять-шесть тысяч лет). Это «улов» только экспедиции «лето-осень-2007»!

Землянка, кладбище, каменоломня.

На землянку легко наступить, что и делают миллион раз в год туристы, совершающие паломничество на загадочный остров. Прямоугольное углубление в земле, груда камней – то, что осталось от старообрядческой землянки. Контуры подсказывают очертания фундамента – в нише был очаг, выемка – след от входа. Возраст строения «выдали» три медные монеты – 20-е годы XIX века. На северо-восточном склоне острова обнаружено старообрядческое кладбище. К нему подбирались с прошлого года – через пробный небольшой раскоп, разведочный шурф. Наткнулись на каменную ограду. Подвергли радиоуглеродному анализу уголь из выворотня, разрушившего часть ограды, – третий век до нашей эры.

Выходит, она была построена задолго до старообрядцев. Совсем в другом месте лежат большие камни со следами зубила и сколов на краях. Это каменоломня, где работали так: в камни вбивали деревянные клинья, поливали водой, те, разбухая, раскалывали глыбы. Подобные находки обнаружены в мегалитическом комплексе в Португалии. Дайверы, независимо от археологов обследовавшие дно озера Тургояк, рассказали, что нашли такие же камни под водой. Имеется предположение, что на острове их ломали, после чего переправляли на другой берег, где имеются аналогичные граниты. На Вере есть объекты, которые переиспользовались старообрядцами, но создавали их люди совершенно иной культуры и другой эпохи. Для чего – предстоит ещё разбираться.

Гробница, керамика.

Одна из известнейших достопримечательностей острова – так называемая «пещера» отшельницы. Однако, по словам старшего научного сотрудника Института истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук Станислава Григорьева, разговор надо вести не об одиночном провале в земле, а о коридорной гробнице, состоящей из трёх камер. Они сооружены из каменных плит (самые тяжёлые весят 15-17 тонн) и не имеют аналога в России. Постройки из огромных камней наука именует мегалитами (от греческого «мега» – большой и «литос» – камень). К ним относятся менгиры (отдельно вертикально стоящие камни), кромлехи – камни, расположенные по кругу (как во всемирно известном Стоунхендже в Англии), и дольмены. Но оказалось, что мегалиты острова Веры нечто особенное. Один из них похож на коридорные гробницы Западной Европы. Мрак в узких коридорах рассеивают лучи солнца, попадающие через маленькие оконца. Что удерживает от разрушения глыбы, не скрепленные раствором? Какая сила могла сотворить мегалиты из многотонных «кирпичей»? Где древние строители так изучили геологию, что использовали трещины в гранитном основании острова? Кто им «прочертил» чёткую ось расположения мегалитов север-юг? Для каких целей предусмотрены зазоры порталных плит, способные в дни весеннего равноденствия пропускать солнечный свет?

– Пока у нас одно объяснение, – говорит Станислав Григорьев. – Это культовые сооружения, которые использовались людьми для неизвестных нам магических и обрядовых ритуалов. Сам остров имел для человека культовое значение ещё много тысячелетий назад – первые люди начали посещать его в древнекаменном веке. Причём приходили сюда из очень отдалённых районов: мы нашли здесь фрагменты керамики из Притоболья (Курганская, Тюменская области).

Зафиксировано документально.

Историко-культурная экспертиза выявленных объектов с участием сотрудников научных центров и институтов РАН закрепила следующую временную летопись находок. Наиболее ранние объекты острова Веры датируются эпохой древнего каменного века (палеолита). В неолите и энеолите (пять-семь тысяч лет назад) на острове функционировало святилище. Оно, как уже упоминалось, представлено комплексом мегалитических памятников, стоянками с остатками неординарных строений с каменными фундаментами, остатками каменоломен, серией менгиров и стел. Как указывается в официальном акте, возможно, этот культурный центр действовал до раннего железного века (до времени около двух тысяч лет назад). Данные о заселении или посещении острова в эпоху средневековья отсутствуют. К XVIII веку относятся сведения о пребывании здесь участников пугачёвского восстания во главе с Пинаевым. В XIX веке это место называлось «Пинаев остров». В течение XIX века здесь существовал старообрядческий скит, остатки которого хорошо сохранились. Его появление легенды связывают с отшельницей Верой, поэтому в начале XX века появилось название «Остров Веры».

«Древняя» и «русская» уникальность.

Достопримечательности острова Веры делятся на два комплекса – древний и русский. К первому относятся мегалитические сооружения, мегалит, стоянки, несколько поселений, грот, культовое место, скальный навес. Кроме того, обнаружена серия различных объектов, пока безымянных, обозначенных цифрами, – менгиры (вертикальные и упавшие), остатки задернованной каменной стены, каменная платформа и т.д. Только стелообразных камней со следами искусственной обработки найдено 30 экземпляров. К русскому комплексу относятся руинированные объекты старообрядческого скита (учёные не исключают, что часть из них была возведена в конце XVIII века участниками пугачёвского восстания): каменоломня, остатки каменной старообрядческой часовни, молельня и десяток «безымянных». Скальный навес, возможно, является одним из древнейших объектов области с сохранившимся культурным слоем. Мегалитические достопримечательности острова Веры, за исключением кавказских дольменов, единственные крупные мегалиты в России. Поселения каменного века с остатками построек – также уникальная для Урала ситуация, причём культурные напластования лежат в неповрежденном виде. Их исследование поможет решить многие проблемы в истории каменного века региона. Комплекс старообрядческих построек является сегодня единственным на Урале. Мы указываем не все из обнаруженных объектов. Учёные готовы предать гласности более детальную информацию только после организации на острове охраны, которая способна предотвратить вандализм «любителей древности».

Природа сохранила.

Археологическая сохранность объектов острова, невзирая на определённую «руинизацию», признана вполне удовлетворительной. Было бы хуже, не защищай памятники географическое расположение, изоляция, удалённость острова от берегов озера Тургояк. До принятия положения о его охране ежегодно вытаптывали культурный слой около 20 тысяч туристов – любители эзотерики, желающие приобщиться к культурному достоянию, искатели духовной истины, «энергетического центра» и т.д.

По рассказам местных жителей, лет пять назад сохранность мегалитических сооружений была прекрасной, однако в последние годы началось их активное разрушение. Во многих плитах появились трещины, обвалились стены и перекрытия в западной камере. Отчасти это вызвано естественными причинами и процессами разрушения горной породы в результате нагрузки. Летом и осенью их поверхность под воздействием воды повреждается. Зимой вода замерзает и расширяет трещины всё больше. Отчасти – по вине людей – летом в выходные дни на мегалитах бывало до 500-600 человек в день. Свою лепту внесли и вандалы: внутри памятников жгли костры, писали на стенах, ломали камень, летом 2004 года разрушили часть стены, и плиты перекрытия в западной камере провисли.

При поддержке областного правительства в 2005 году были поставлены противоаварийные крепи – они приостановили процесс обрушения, но не дальнейшего образования и развития трещин. Без дорогостоящей капитальной реконструкции не обойтись. Чтобы сохранить уникальную территорию острова, учёные готовят документы для придания ему статуса историко-культурного заповедника (чтобы сохранить, изучить, организовать доступ людей к памятникам). В официально объявленной и охраняемой заповедной зоне можно приступить к полномасштабным планомерным раскопкам, которых ещё хватит на несколько десятилетий.

Постепенно раскрывающиеся тайны острова Веры должны изменить существующее представление учёных об истории древнего Урала. Если в начале изысканий открытием была сама возможность существования мегалитов на Урале, то сейчас предстоит дать оценку целому комплексу мегалитической культуры, которая обозначает наш край в качестве новой провинции с традициями мегалитического строительства. По признанию Станислава Григорьева, через два года учёные выйдут на вопрос: на озеро Тургояк пришли люди из Европы или... наоборот?

Сегодня на территории пансионата «Тургояк», расположенного на противоположном от острова Веры берегу, также ведётся археологическая разведка. Перед капитальной реконструкцией решено проверить и этот участок на предмет возможного наличия памятников древней культуры. Уже есть первые находки: в районе пляжа обнаружены кальцинированные кости, фрагменты керамики, кремниевые сколы. За болотом найдена стоянка эпохи неолита (четыре-пять тысяч лет), сохранившая каменные накопники, керамику.

более 7 гектаров составляет площадь острова Веры. 33,29 процента занято объектами культурного наследия.

Достопримечательность острова состоит из комплекса памятников, включающих в себя: 3 мегалитических сооружения, 15 объектов древних эпох, 13 объектов старообрядческого скита.

11-10-07, Новита ЗАКАТОВА, Миасс

6. Состав экспедиции

1. ЛЮБУКШКИН А.Е. – руководитель НИГ «Челябинск – Космопоиск»;
2. КАРАГОДИН Д.А. – зам. руководителя НИГ «Челябинск – Космопоиск» по науке;
3. ПОПКОВ П.Н. – исследователь (биохимия).

8. Заключение

Таким образом, следует заключить, что проведённая экспедиция помимо осмотра уже обнаруженных и описанных памятников истории и культуры, возможно, обнаружила след нескольких ранее не известных дольменов. Поиск этих дольменов будет продолжаться и в дальнейших исследовательских работах. И если нами будут получены хоть какие-то положительные результаты проведённых работ, то все материалы будущей экспедиции, НИГ «Челябинск – Космопоиск» публично обязуется передать в распоряжение археологического факультета Государственного Университета Челябинска.

Исследование же самого памятника носило скорее ознакомительный характер, никаких явно выраженных аномалий обнаружено не было. Интересен был лишь температурный всплеск, проявившийся внутри Д-2.

При личной беседе с Григорьевым Станиславом Аркадьевичем (ведущим археологом проекта ос. Веры) мне довелось узнать, что официальная наука уже почти получила ответ на вопрос о том, кто строил данные дольмены. Как считают археологи, строили данные сооружения, скорее всего, азиатские племена, кочующие из Азии к берегам Атлантики (современная Европа). Этот вывод они сделали по

найденным предметам близ дольменов и на острове в целом. «Азиатский след» считается на данный период основной версией происхождения дольменов. Однако до полной разгадки всех тайн дольменов ос. Веры, ещё очень далеко!

При составлении теоретической базы отчёта, были использованы материалы www.islandvera.ru

Также исследовательский коллектив НИГ «Челябинск – Космопоиск», выражает огромную благодарность Григорьеву Станиславу Аркадьевичу за помощь при организации выезда на исследование мегалитического комплекса.

http://www.kosmochel.ru/?action=Struct_Divisions_GetContent&ID=298&Page=2

~~~~~

P.S. Другие материалы по Тургояку можно прочитать на сайте <http://www.uralkosmo.ru/>